

Undervisningsmaterialet til *Jeg er mig*.

Generelt

Materialet er udarbejdet til forestillingen *Jeg er Mig*, som er produceret af Team Teatret. Materialet indeholder forslag til aktiviteter og opgaver, der kan udføres *før* eller *efter* selve teateroplevelsen. Aktiviteterne kan bruges uafhængigt af hinanden, og du kan derfor som lærer frit vælge hvilke, der giver bedst mening at bruge for dig, dine elever og i relation til din øvrige undervisning.

Der er lagt vægt på opgaver og aktiviteter med en praktisk/musisk dimension og på, at eleverne vil skulle sætte sig selv i spil. Materialet er udviklet til brug i grundskolens udskoling og på ungdomsuddannelser.

Fag

Det er et tværfagligt materiale, der bl.a. kan bruges i dansk, dramatik, idræt og samfundsfag.

Trivsel er en dimension i alle fag og de fleste af disse aktiviteter kan bruges af en hvilken som helst lærer, der arbejder med trivsel - uafhængigt af fag.

- Elevernes trivsel på både individuelt og socialt niveau
- Skolens, lærerens og klassens arbejde med inklusion
- At udbygge elevernes individuelle og fælles selvfortællinger.

Temaer i materialet

Identitetsdannelse

- De narrative/fortællinger der skaber en oplevelse af sammenhæng og kontinuitet for den enkelte og for fællesskabet..
- De sociale relationer der er afgørende for identitetsudviklingen.

Normer

- Normer som påvirker hvem vi er i forskellige sociale sfærer.
- Normer indenfor venskaber, kærlighed, seksualitet og køn

Produktion og Kreativitet

- Rammer for kreativ udfoldelse
- Den skabende krop

TEAM TEATRET

Aktiviteter (alle aktiviteter er på én eller anden måde knyttet til forestillingens indhold):

Aktivitet	Beskrivelse: Hvad skal de lære/erfare?	Hvad skal de lave?
Hvem er du?:	skaber refleksion omkring identitet og kulturer, som eleven indgår i.	Refleksion, skriveopgave, individuel
Vis-hvem-du-er-cirkel	giver eleverne en indirekte mulighed for at dele noget om sig selv med klassen, og blive bevidste om ligheder og forskelle mellem dem.	Fælles, leg, fysisk
Trekantsinterview med navne	Fokus på at øve sig i at indtage forskellige roller i en samtale, samt at udfolde eget narrativ.	Refleksion, Grupper, rollespil
Selvfortællinger	eleverne gennemgår en æstetisk læreproces, hvor de ender med at fremføre deres egne selvfortællinger	Æstetiske læreproces, tillid til andre og sig selv Udgangspunkt i manuskriptuddrag.
Hvor er du fra?	Skal gøre eleverne opmærksomme på de fysiske rammer, de udfolder deres selvfortællinger indenfor	Refleksion, flere muligheder for et kreativt produkt Essay, video, foto eller rollespil
Normer <i>*Rigtigt og forkert</i> <i>*Et spil om normer</i> <i>*Normer om alkohol til forhandling</i>	Skal give eleverne bevidsthed om, hvad normer er og hvor magtfulde, de kan være samt inspirere til arbejdet med kritisk tænkning og demokratisk handlekraft	Refleksion, rollespil, diskussion
Kønsnormer <i>*Biologisk køn vs. Socialt køn</i> <i>*Forskelsbehandling på baggrund af køn</i>	Skal give eleverne bevidsthed om de normer der knytter sig til køn, samt give dem mulighed for at dele deres egne erfaringer med normerne og evt. erfaringer med forskelsbehandling.	Refleksion, diskussion Aflægge vidnesbyrd

TEAM TEATRET

Aktivitet	Beskrivelse: Hvad skal de lære/erfare?	Hvad skal de lave?
Mobning eller ej	Nyere viden om mobning og mobbeforebyggelse præsenteres, og eleverne opnår bevidsthed om deres egen skole- og klassekultur.	Læse og udføre en analyse af mobbesituation og undersøgelse af alternative muligheder. Analyse af skolens mobbepolitik. Udgangspunkt i manuskriptuddrag.
Devising – en kunstnerisk proces	giver eleverne et indblik i arbejdet med scenekunst.	Læse
Viewpoints	Eleverne lærer om Viewpoints som improvisationsmetode	Læse – mulighed for kobling til Labans bevægelsesanalyse (idræt)
Viewpoints -øvelser <i>Flow</i> <i>Stoleleg</i> <i>Tempoleg</i>	Eleverne erfarer hvordan det er at arbejde med Viewpoints som improvisationsmetode, og får derigennem tillid til egen og fælles kropslig skaberkraft og intuition.	Opleve, fysiske lege, kropslig kreativitet, skabelse af bevægelse, udvikling af fællesskab gennem leg og æstetik.
Forestillingsanalyse <i>Hjælpespørgsmål</i> <i>Skriv en anmeldelse</i>	Eleverne lærer hvordan man kan have en kvalificeret samtale om forestillingen, de opnår genreforståelse	Læse, reflektere over egen oplevelse, analysere forestillingen, skrive en anmeldelse.